

Nous gagnons la grève, à quelques mètres en contrebas, par une étroite corniche que sécurise une corde noueuse, fixée sur des piquets rouillés. Là, un infime bras de mer nous sépare de l'Aiguille d'Etretat, qui trône à une demie encablure.

Marcel a escaladé la plate-forme rocheuse qui entoure l'assise de la Manneporte. Il lève la tête, et murmure :

— C'est prodigieux. Je n'ai jamais rien vu d'aussi monumental, à part peut-être la nef de Notre-Dame...

— Étourdissant, n'est-ce pas ?

Il sursaute.

— Mademoiselle, j'étais tellement absorbé que je ne vous ai pas entendue venir.

— Regardez, Marcel, cette autre plage qui se termine par un joli cap ! Si on y allait ?

— C'est loin, non ? Ce n'est peut-être pas prudent.

— Alors, au moins jusqu'à cette cascade dans la falaise, qu'on aperçoit à mi-chemin.

Marcel approuve. Mais accéder à cette nouvelle plage s'avère périlleux. Il faut descendre de la plate-forme, à reculons, avec pour seule aide les barreaux incertains d'une échelle de fortune. Un peu pâle, il observe le vide, avec l'air concentré qu'on affiche quand surgit une réminiscence...

En Normandie, un prêtre atypique est prisonnier de sa nef insensée, ballotté par la chimère d'une vague contre une jetée... jusqu'à la lumière retrouvée au pays des hautes falaises.

Le lecteur se laissera lui aussi emporter au fil des épisodes d'un récit alerte, entre humour et gravité.

Imprimerie de Bretagne - Morlaix 29600
ISBN 978-2-9534871-2-1

172 pages - 15€

Rémi Caspar

Le crabe cerise

